

A NOORANI QAIDA WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.



The Alphabets



Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

حا	3	شعث	ال	ب	1
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
J	نرلا	7	5	٥	نحنا
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظظا	ط	ض	0	ش
Aeen	Zuaa	Tuaa	Duaad	Suaad	Sheen
Meem	Laam	ے Kaaf	G Qaaf	Faa	Ghaeen
مِيا	ي	۶	لاما	وداد	0
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

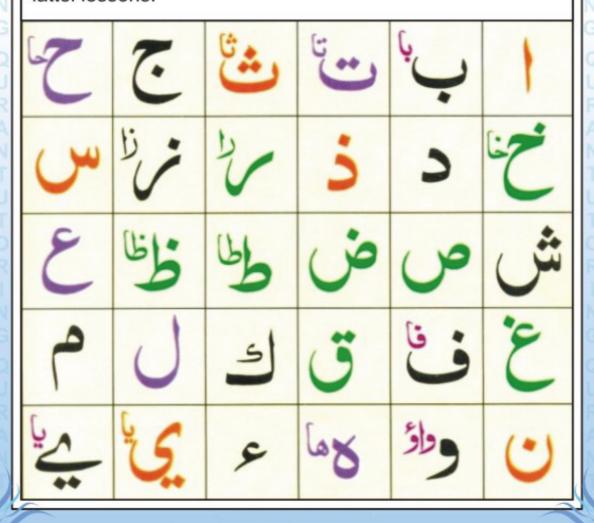


The Alphabets



Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.





Joint Letters



Instructions:

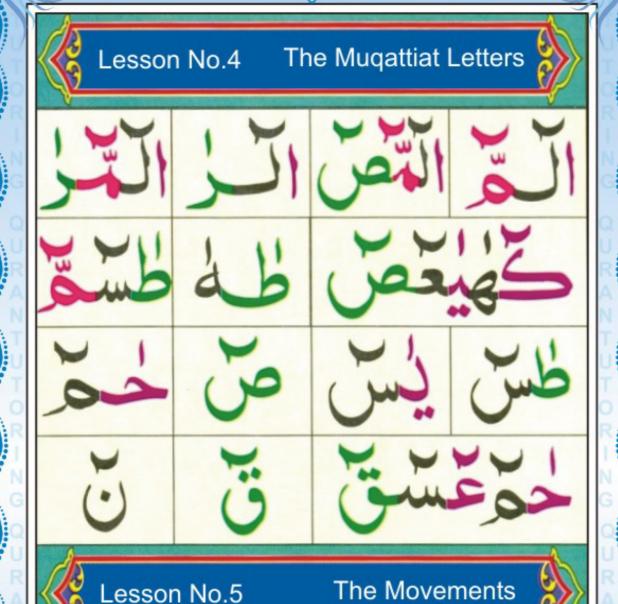
In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. () is actually (+). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. ().

8	i	7	V	1
بلب	8	2	X	J
ك	بئ	کب	5	5
٦	·	تلث	بکت	6
C	i	S	0	ث
		٣	Ü	5
تح	بخ	ش	تس	نس

f.	يم	4.	جے ا	بخ
يى	3.	ثم	تم	نم
تنل	نبل	ثى	تى	ني
بنن	نبن	ثثل	يتل	بيل
ح	3	ثثن	يتن	تين
تحت	جت	خب	حث	خ
بة	8	8	بخت	يجب
يهب	8	نۃ	ت	يه
جد		٥	M.	ره
به ب	-	5	5	نن

س				
ض	9	شل	سل	الث
ضا	طب	صب	ظ	4
عر	٤	ع	ع	ظ
تغن	نعم	ضغ	صع	غما
Ö	ف	ئ	5	٩
قفل	فقل	فو	قو	9
لم	4	A	م	یف
	س	ِ ت	تم	





Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (\angle) which is always above a letter, Kasrah ($\overline{\ \ }$) which is always below a letter and Dummah ($\underline{\ \ \ }$) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.



3						
	حُ	ح	خ	ى و قد كه	ع	عً
20	و و الحادة	الحار	خ ک	ع	رقارع	ى ان والعمالي
O D R A	9	5	3	3	ق	ق
T C H Z	شو	ش	ورا كثا	ع	ج	نح
ORIN	ض	ف	ض		ي	ى
GQUR	(0)	Ó	()	و	Ţ	J
AZHU	19	اط	4	9	15	5
o R I	200	ت	ت	3	1	3
	س	سِ	Ú	ص	ص	ض
	ظ	ظ	ظ	9.	ز	15 15





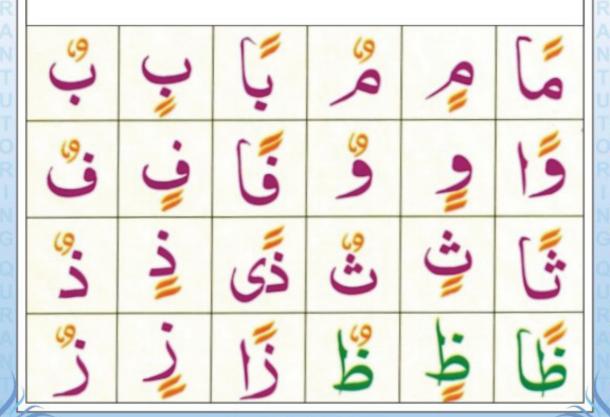


The Tanween



Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.



1						-
	ص	و	صًا	3	٣	(m)
RIZG	2	1	دًى	84 %		8
QURA	50	5	5	109	الم	طًا
X T U T	69		8	9	١	نًا
ORIN	ي	ي	נ"	٥	ښ	فًا
GQUR	ج ا	3	[ش	Ü	ش
ANTU	69.	ق	3	5	5	5
TORI	عُ	١	ق	خ	خ	١
2005	2	٢	2	و	7	61 61 61 Q
	مع المع المع المع المع المع المع المع ال	411	Na Na	9.00	A	ها



Lesson No.7 The Tanween & Movement



Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

آمر	آذِن	آخا	32	أبداً
جنع	جَعَلَ	بزرةٍ	يَخِلَ	أَنَّ يُول
تخلق	تَحَلَقَ	تخشى	حشر	حَسَدَ دُگرَ
سفري	سوور	رقبة	زقع	ڏ گر
فلوتى	طبقا	كليق	وسطا	مع في
عِنْبًا	عميا	عَلَق	عَنالَ	عَبْسَ



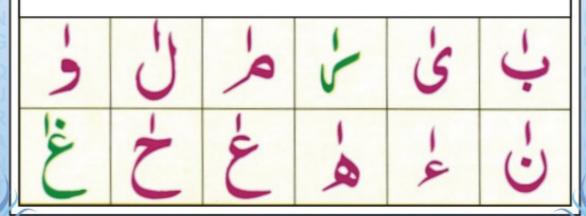


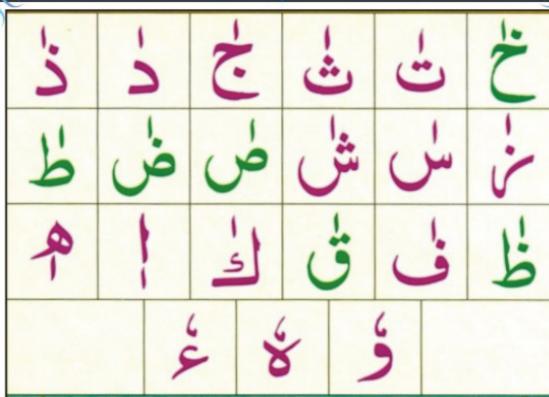


Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhuma

Instructions:

Prolong Standing Fatha (1), Standing Kasrah (7) and Standing Dhuma (4) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.





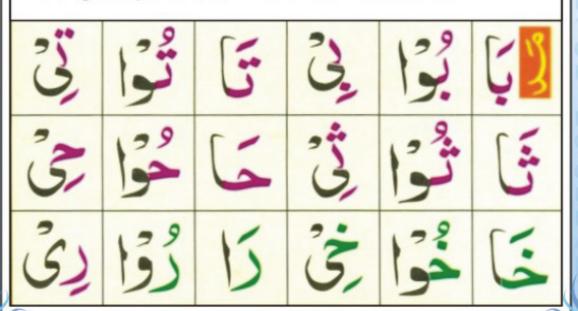


The MaddoLeen



Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif () is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin () has Dhuma, Wao () is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin () has Kasrah, Yaa() is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.



....

....

1

100

3115						
	رطي	طوا	4	زی	زوا	15
ZG	3	فوا	3	ظي	ظوا	3
O D R A	رلي	يوا	につ	رهي	هوا	ها
TC HZ	نجي	جوا	1	ای	39	15
ORIN	ذِي	133	13	دِی	دوا	15
GQUR	شِی	شوا	١	سِی	سووا	س
ANTU	ضِي	ضوا	ض	صى	موا	ص
O R	غي	غوا	ف	35	عوا	2
	35	كُوْا	5	3	قوا	ق
	رفي	موا	5	3	لؤا	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
3///						

تَا نُوا فِي وَا وُوا دِي

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

کئ	35	نيّ	تُو	3	\$ 7 m
زی	35	زی	35	دَی	33
حَيْ	مَوْ	شی	شو	سکی	34
ظي	ظو	ظي	كلق	ختی	فَوْ
آئ	31	ني	تو	تي	لو
تحق	35 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36 36	35.	جُو	3.	بَوْ
عُور	غۇ	عي المحادث	36	ي المحادثة ا	خۇ
35	35	3	قو	3	قَوْ



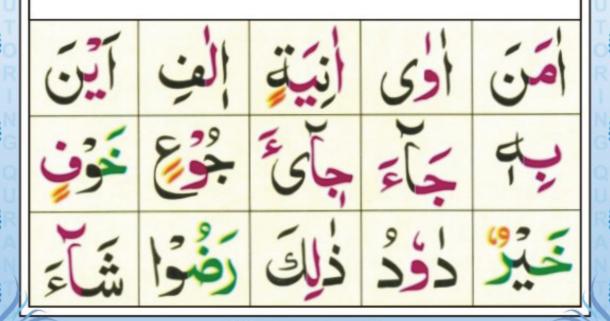


Lesson No.10 Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween



Instructions:

If there is Hamzah (عَ) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil.(جَوَعَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil.(إِنَّا اَنْزُلُنَا) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim.(آجُورُع) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual).(جُورُعٍ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.



....

Q

....

طيرًا	طَغُوا	3	ط	ئىء	ملك ش
قال ا	فينع	(9) (0)	عا	على	عَادٍ
ا کوچ	گیْنَ	1	گی	5	قول ا
وَيُنْ	مَآءٍ	5	ं	ناگ	لَيْسَ هَ
حَافِظ	اسيا	2	8	یز	يَوْمِ
عَايِلًا	ابلا	91	ميا	شاو	<u>کافِ</u>
اعرد	الِيا	5	3	نام	عَاسِقٍ
يقال	84	17:	بي	يخا	آکِیْن
سِراجًا	باقا	9	١	جسّ	تزبً
صَوَابًا	رابًا	能	15	شِک	سَلْمُ

	عَثَاءً	عَطَاءً	عَنَابٌ	طعام
	لِسَانًا	لِبَاسًا	كِرَامًا	کِتْبًا
O D R A	مُعَاشًا	مطاع	مَثَاعًا	مَابًا
T U T	وفاقا	نباتا	وهانا	مَفَازًا
ORIN	فعود	399 m	رسولي	تبوقيا
GQUR	بَصِيْرًا	الِيْمِ	آثِيْمِ	9299
ANHU	عظم	شهيث	رَحِيْق	خبيرًا
O R	محيط	جِيْدُ	گريم	قريبا
	رُونِيًا	يسِيرًا	يزيمًا	نَعِيْدٍ
	2500	نية ال	عينا	ڠُريش









Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish ث ِ سَ ِ ص ِ د در ظ -: between similarly pronounced letters.Like

ات	آت	أب	ان	ار
آخ	اق	ات	اَث	اق
29	زح	آخ	أخ	اج
31	31	الح	رِحُ	آخ
7	39	31	ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ان ا	150 C. C.
الله الله الله الله الله الله الله الله	3 2 3	از الله الله الله الله الله الله الله ال	29	7





Lesson No.12 The Exercise of Sakoon



Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween? A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When "Raa" (ع)) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What are bold letters? A: (عن عن الله عن عن عن عن عن). Symbols on which to stop: Waqat-e-Taam (), Waqaf-e-Lazim (), Waqaf Jaiz (عن الاعراد) .



خَلْقًا سَ فَصُلُ قَنْمًا قَضْبًا كُأْسًا كُنْمًا ا مِسَكُ نَفُلًا نَشُطًا نَفْسِ سَعِي مَتُلُوا مِنْ عُواتَ

.....

....

....

3 6	
A SEC	الْهَمَ انْشَر انْقَض دَمْدَمُ
	عَسْعَسَ آعَبُنُ نَعْبُنُ يَخُرُجُ
O D RA	يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ
Z H Z	تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِئُ يُنْفَحُ
ORIN	يَنْقَلِبُ يُوسُوسُ ثَقْلَتَ حُشِرَتَ
GODR	سُطِحَت كُشِطَت تُشِرَت
ANTU	نْصِبَتُ ٱثْرُنَ وَسَطْنَ فَرَغْتَ
	تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ
	يَعْمَلُوْنَ يَعْلَمُوْنَ يَضْحَكُوْنَ
	يكسبُون يَنْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تعبدون أنعبت أننانا أنزلنا خَلَقْنَا رَفَحْنَا وَضَعْنَا نُطْفَة بَرَةٌ خَجْرَةٌ تَأْكِرُونَةً تَضْلِيلُ تَقُويْمُ تَكُنِيبٍ اطعة أعنابًا ا الفاقال قران الحدث والفة

والعد سُر مَا الْقَارِعَةُ لا المدوع كا



The Tashdeed



Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called ()? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اِتِ	اِټ	آبٌ	آتِ	آب
آبًا	اب ا	أتِ	أَبُّ	رابٌ
اب	ایت	اتًا	آبٌ	اَيْ
آتِ	اَق	المن و	اُسِّ	أَبًّا
اَق	تعا	اِق	اق	الق
3	آتٍ	أنتا	وق	اُتِّ
السام	الله الله	راق	اتٍّ	اِقًا





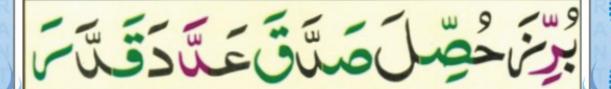


Exercise of Tashdeed



Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

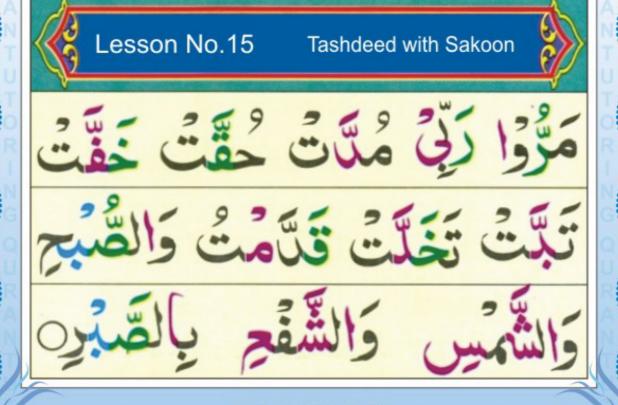


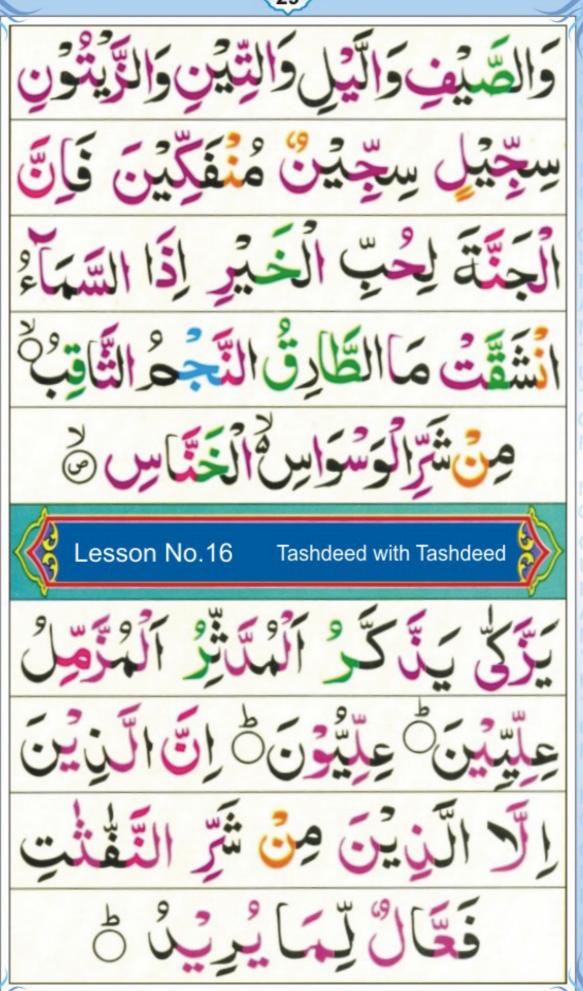
لُّ كِنَّابًا وَهَ



Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily







Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah



Instructions:

Teach students How to connect letters: ضاد الف لام مد زبرضال لام روزبر لا ﴿ضَالًا﴾





Lesson No.18

Ending of Rules



Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters: (عرم ل و ت) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ع) and (ع) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (عَنْ رَبُكُ), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by (→) or () we will do

Ghunna on Meem sakin. If the letter before (し) in the Word

(Allahالله) has Kasrah (الله) will be light.

عُثَاءً آحًا مِمْ اللَّهِمَّ

يه كاما وه بين موفق رم خطافران بيد يصفي بالطيح بداور بطيضة بين أورطرح

			_				
نبرياره مع ركوع	پڑھنے کی صورت	لكين كالصورت	泵	المبرياره مع ركوع	پڑھنے کی صورت	لكصنى صورت	至
۵۱ پ:۱۷ رکوع	كَنْ تَنْعُو	كَنْ تَنْءُعُوا	14	بحل جگه جو	ر بنظیددوسے آن کارکاجزونہ ہو	র্টো	1
" IT: "ID	لِشَيْءِ	لِشَايِّ	14	۲ پ: ۱۱ رکوع	يَبْسُطُ	يَبْضُطُ	۲
11 14: 110	لنِڪنَ	لكِنَّا	10	{" " " " " " }	أفين	آفاين	٣
11 14: 019	لَاذْبَحَنَّهُ	كَاذْبُكُنَّهُ	10	* 1: * 6	كِدِكَى اللهِ	كڈالِیاشہ	٣
" 7: "	كِكَالْجَحِيْمِ		17	49:44	تبؤء	تبوءًا	۵
" 4: "	ريبُلُوَ	لِيَبْكُواْ	14	414:4A	بَسْطَةً	بَصُطَةً	7
" A : " YY	تَبْنُو	نشكؤا	14	اوردوسری ۵جگر	مَلِيه	مَلابِه	4
10:41	كَانْتُمْ	كأتنتخ	19	۱۰ پ: ۱۳ رکوع	لاَوْضَعُوْا	لأأوضعوا	۸
019:049	سَلَاسِلَ	سَكَاسِلاً	4-	(١٩١٤: ٢١٤٥ع)	تَمُوْدَ	تُمُودَا	٩
(۲۹ : ۱۹ : ۱۹) (دومری چگ	تَ الْحَ	تَحَادِثِوَا	+1	14: " YC	**	:	
م دوسری جگه				44:441	لِيَرُبُو	لِيَزْبُوَا	1-
اا پ:۱۱ رکوع	مَلِيعِمْ	مَلَابِهِمْ	44	11-: 114	لِتَثُنُّو	لِتَنْكُوّا	11

تلاوت ميں پيخوبياں ہونی جاہیں

يعنى حروف كوفارة عن صفات كاداكرة	el.	يعني تغير تغير كرقر آن يزحنا	زيل
یعنی حروف کو جموار کر کے پڑھنا	ريل	يعنى حرف كوصاف يزحنا	تبين
بعني خشوع وخضوع اوروقارك ساتحديزهنا	و قير	لحن وب عموافق مع تجويد كريزها	الحسين

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنالازم ہے

717	かれし上京がららうのをはなりと上り	زيرم	مرووراء عرووراء	ترعيد مداور حركت ين وازكو بلانا
10	آواز نجاتا الرووحد يجريد ياير اوق			عضيش حركات كالورااداندكرنا
100	بمز ہ کومین کے ساتھ محلوط کر کے پڑھنا	222	117	تغيل جلدي كرنابش من حروف جداجدا تجهونة الحيس
10	بيموقع ادغام كرنا		117	تطنين ليعنى كتكني آوازے بإحنا
20,5	حرفو س كوچيانا	تمضيح	17	جمي بروف كالحاجز والديا
10	كله كالي من وقف كرناورة كان يا هناشروع كردينا	تعويق	27.5	تطويل حركات ومدات كوحدت زياده كلينية
117	حرف اول کونا تمام چھوڈ کرا گلے حروف شروع کردینا	409	10	بمبهد مخفف كومشدد بإمشد دكو مخفف كرنا